**Μέρα 1η**

Άσκηση

Συμπληρώστε την πιο κάτω ιστορία με τα ρήματα στον Υπερσυντέλικο.

Η κυρία Φωτεινή είχε αγοράσει (αγοράζω) δύο εισιτήρια για την παράσταση αρχαίου Ελληνικού θεάτρου που θα ανέβαινε στο θέατρο της πόλης την περασμένη Παρασκευή. Όταν τα είχε πάρει (παίρνω) από τον ταμία σκέφτηκε να πάρει και μια φίλη της μαζί. Τηλεφώνησε στη Λουκία αλλά αυτή της είπε ότι δεν μπορούσε να έρθει αφού είχε κανονίσει (κανονίζω) να βγει για φαγητό με τον σύζυγό της. Τότε σκέφτηκε να πάρει τη Χριστίνα αλλά και αυτή της είπε πως δεν ήθελε να έρθει γιατί είχε καλέσει (καλώ) κάτι συγγενείς για καφέ. Έτσι αναγκάστηκε να τηλεφωνήσει στην Αντιγόνη μια φίλη της που είχε γνωρίσει (γνωρίζω) όταν ήταν μαθήτρια πριν 40 χρόνια. Αυτή της είπε ότι είχε χαρεί (χαίρομαι) που την είχε ακούσει (ακούω) και θα έκανε το παν για να πάνε μαζί.

**Μέρα 2η**

**Στην πορεία καθώς το παρακολουθείτε ή στο τέλος απαντήστε τις πιο κάτω τρεις ερωτήσεις γραπτώς στο τετράδιο των Ελληνικών σας.**

1. Από ποιες αρχαίες γιορτές ξεκίνησε το θέατρο; Διονυσιακές
2. Ποια ήταν τα αρχαία θεατρικά είδη; Τραγωδία, σάτιρα, κωμωδία
3. Ποιοι μεγάλοι τραγικοί ποιητές αναφέρονται; Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης
4. Ποια είδη αρχαίας ποίησης ενώθηκαν για να δημιουργήσουν το δράμα; Επική + λυρική
5. Ποια αρχαία θέατρα υπάρχουν σήμερα και μπορούν να χρησιμοποιηθούν; (Ψάξετε εδώ [www.culture.gr](http://www.culture.gr)) Επίδαυρος, Ηρώδειο, Δωδώνης, Σαλαμίνας, Κουρίου, Σόλων κλπ
6. Έχετε επισκεφτεί κάποιο αρχαίο θέατρο; Ποιο; Ποιες οι εντυπώσεις σας; Του Κουρίου

**Μέρα 3η**

Φύλλο εργασίας 1

**Άσκηση 1**

**Βρείτε και υπογραμμίστε τις ερωτηματικές αντωνυμίες στις πιο κάτω προτάσεις.**

Δεν ήξερε ποιος ήταν ο πρωταγωνιστής. Τι ήθελε να μας πει δηλαδή; Ποια νόμισε ότι είναι; Εδώ δεν ξέρει τι πάει να πει θέατρο και κινηματογράφος και μας παριστάνει την πιο έξυπνη της παρέας; Ειλικρινά, πόσο θα ήθελα να βρεθεί κάπου με ανθρώπους των τεχνών για να γίνει ρεζίλι για την άγνοιά της.

**Συμπληρώστε την ερωτηματική αντωνυμία που λείπει.**

\_\_ Ποιος είναι στη πόρτα; Τι να θέλει τέτοια ώρα;

\_\_ Έλα ρε μάνα! Πόση ώρα θέλεις να ‘ρθεις να μ’ ανοίξεις;

\_\_ Τι ώρα είναι αυτή που γύρισες σπίτι; Σου έχω πει τόσες φορές πόσο ανησυχώ όταν λείπεις για ώρες από το σπίτι

**Βιβλίο σελ 76**

Γράψτε τι ρωτάει ο Στίκης τον Μπόμπιρα χρησιμοποιώντας την κατάλληλη ερωτηματική αντωνυμία. Οι απαντήσεις του Μπόμπιρα θα σας βοηθήσουν.

ΣΤΙΚΗΣ: Τι βιβλία σου αρέσει να διαβάζεις;

ΜΠΟΜΠΙΡΑΣ: Μου αρέσει να διαβάζω βιβλία με περιπέτειες και ταξίδια.

ΣΤΙΚΗΣ: Πόσες μέρες χρειάζεσαι για να διαβάσεις ένα βιβλίο

ΜΠΟΜΠΙΡΑΣ: Δε χρειάζομαι πολλές μέρες για να διαβάσω ένα βιβλίο. Μου φτάνουν λίγες ώρες! ΣΤΙΚΗΣ: Τι κάνεις όταν τελειώσεις ένα βιβλίο;

ΜΠΟΜΠΙΡΑΣ: Όταν τελειώνω ένα βιβλίο, ζωγραφίζω κάτι που μου έκανε εντύπωση.

**Άσκηση 4 σελ. 77**

Συμπληρώστε τις παρακάτω προτάσεις με ποιο ή πιο.

✿ Αν θέλεις να φτάσουμε στην ώρα μας για να δούμε την παράσταση, περπά-

τα πιο γρήγορα.

✿ Με ποιο χρώμα ανακάτεψες το μαύρο και έφτιαξες τον γκρι τοίχο για το σκηνικό;

✿ Ξέρεις ποιο είναι το πιο μεγάλο αρχαίο θέατρο στην Ελλάδα;

✿ Ποιο από τα αρχαία θέατρα είναι πιο κοντά στην περιοχή σου;

**Φύλλο εργασίας 1**

**Άσκηση 2**

**Βάλτε όπου πρέπει ποιο ή πιο.**

\_\_ Ποιο παιδί θέλει να βγει στον πίνακα; Ρώτησε αυστηρά ο δάσκαλος. Όλοι σώπασαν εκτός από το πιο μικρό που σήκωσε δειλά το χέρι του.

\_\_ Εγώ κύριε Παναγιώτη! ψιθύρισε με την πιο γρήγορη ταχυπαλμία που τον είχε πιάσει ποτέ.

\_\_ Έλα ρε μικρέ και δείξε τους ποιο παιδί είναι το πιο διαβασμένο σήμερα!

\_\_ Να λύσω την άσκηση αυτή εδώ στα χαμηλά αφού ή άλλη είναι πιο πάνω από το ύψος μου; είπε θαρρετά τώρα ο μικρός.

\_\_ Θέλεις να λύσεις την πιο Δύσκολη; είπε ο δάσκαλος με περιέργεια.

\_\_ Αν δεν το κάνω εγώ ποιο άλλο παιδί θα το κάνει;

**Μέρα 4η**

**Σελ 77 βιβλίο**

5. Συλλαβίστε τις παρακάτω λέξεις που δείχνουν τα αντικείμενα που ρούφηξε η ηλε- κτρική σκούπα από το γραφείο του Μπόμπιρα.

παιχνίδια παι-χνι-δια, ζωγραφιά ζω- γρα-φια, χαρτάκια χαρ-τα-κια

γραμματόσημα γραμ-μα-το-ση-μα, συνδετήρες συν-δε-τη-ρες

εφημερίδα ε-φη-με-ρί-δα, μολύβια μο-λύ-βια, φυλλάδια φυλ-λα-δι-α

**Φύλλο εργασίας 1**

**Άσκηση 3**

**Μπορείς να συλλαβίσεις τις πιο κάτω λέξεις;**

Αχνάρια α-χνα-ρια, καταγραφή κα-τα-γρα-φή

Πορτοπαράθυρο πορ-το-πα-ρά-θυ-ρο, διάγραμμα δι-ά-γραμ-μα

Σανδάλια σαν-δά-λια, καταρράκτης κα-ταρ-ρα-κτης

Γιαγιάκα για-γιά-κα, αηδόνι αη-δό-νι

Ασχολία α-σχο-λί-α, θέατρο θέ-α-τρο

**Μέρα 5η**

Σελ. 79

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Α | Φ | Η | Σ | Κ | Η | Ν | Η | Ε | Τ | Υ | Ζ | Σ | Ν | Α |
| Δ | Α | Θ | Ι | Τ | Π | Κ | Ω | Μ | Ω | Δ | Ι | Α | Θ | Π |
| Κ | Υ | Ο | Ι | Κ | Δ | Α | Ζ | Ρ | Υ | Θ | Ξ | Φ | Σ | Ρ |
| Μ | Λ | Π | Κ | Υ | Ρ | Κ | Ε | Ο | Θ | Ε | Α | Τ | Ρ | Ο |
| Ρ | Α | Ο | Ε | Δ | Α | Θ | Η | Φ | Ε | Α | Χ | Α | Ε | Γ |
| Ο | Ι | Ι | Ρ | Η | Μ | Υ | Σ | Ρ | Α | Τ | Ρ | Υ | Ι | Ρ |
| Λ | Α | Ο | Η | Α | Α | Β | Ν | Μ | Τ | Ρ | Τ | Δ | Σ | Α |
| Ο | Γ | Σ | Β | Ρ | Τ | Α | Ε | Ρ | Η | Ι | Ε | Φ | Ι | Μ |
| Σ | Κ | Η | Ν | Ο | Θ | Ε | Τ | Η | Σ | Ν | Ρ | Ε | Τ | Μ |
| Γ | Ε | Ρ | Τ | Σ | Τ | Θ | Ι | Ξ | Δ | Α | Γ | Ι | Η | Α |
| Μ | Σ | Φ | Ι | Λ | Ο | Δ | Ω | Ρ | Η | Μ | Α | Ζ | Ρ | Ω |
| Π | Ρ | Ε | Μ | Ι | Ε | Ρ | Α | Λ | Υ | Ρ | Τ | Ε | Ι | Ψ |
| Φ | Α | Π | Α | Ρ | Α | Σ | Τ | Α | Σ | Η | Ν | Χ | Ο | Ε |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| σκηνή | κωμωδία | θέατρο | σκηνοθέτης | Φιλοδώρημα |
| πρεμιέρα | παράσταση | ρόλος | αυλαία | Ηθοποιός |
| δράμα | θεατής | θεατρίνα | έργα | εισιτήριο |
| πρόγραμμα |  |  |  |  |